

Воздвижение Креста Господня

14 / 27 сентября



## Тропарь Креста:

Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́ и благослови́  
достоя́ние Твое́, победы́ на сопроти́вныя  
да́руя и Твое́ сохраня́я Кресто́м Твои́м  
жи́тельство<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>твой народ

## Песнь I

### Канон Креста:

**Ирмос:** *Крест начертáв, Моисей впрямо жез-  
ло́м Чермное пресече́<sup>2</sup>, Изра́илю пешехо́дящу;  
то́же о́братно фарао́новым колесни́цам, уда́рив,  
совокупí, вопреки́ написáв<sup>3</sup> непобеди́мое ору́жие.  
Тем<sup>4</sup> Христу́ поим, Бо́гу на́шему, я́ко просла́вися.*

<sup>2</sup>рассек

<sup>3</sup>изобразив

<sup>4</sup>потому

Образ дрéвле<sup>5</sup> Моисей пречистыя Стра́сти  
в себе́ само́м прообрази́, священны́х средне́  
<sup>6</sup>стоя́: Крест же вообрази́в<sup>7</sup>, простёртыми  
побе́ду длáньми<sup>8</sup> воздв́иже, держа́ву погу-  
би́в Амáлика всегуби́теля<sup>9</sup>. Тем Христу́  
поим, Бо́гу на́шему, я́ко просла́вися.

<sup>5</sup>в древности

<sup>6</sup>между

<sup>7</sup>приняв вид  
Креста

<sup>8</sup>руками

<sup>9</sup>Исход 17, 2

<sup>10</sup>Числа 21

Возложи́ Моисей на столпе́ врачество<sup>10</sup>,  
тлетвори́ваго<sup>11</sup> избавле́ние и ядови́таго  
угрызе́ния<sup>12</sup>, и дрéву о́бразом Креста́ по  
земли́ пресмыка́ющагося зми́я привяза́,  
лука́вный в сем обли́чив вред. Тем Христу́  
поим, Бо́гу на́шему, я́ко просла́вися.

<sup>11</sup>губительного

<sup>12</sup>уязвления

<sup>13</sup>победное  
знамение

Показа́ небо Креста́ побѣду<sup>13</sup> благочестия  
держателю и царю́ богомудру, врагов в  
немже злосердных низложися свирепство,  
лесть<sup>14</sup> же превратися<sup>15</sup>, и вера распростре-  
ся земным концем<sup>16</sup> Божественная. Тем  
Христу́ поим, Богу́ нашему, яко прославися.

<sup>14</sup>обман  
<sup>15</sup>разрушен  
<sup>16</sup>по всем  
концам  
земли

**Катавасия:** *Крест начертав Моисей...*

## Песнь 3

Канон Креста:

<sup>17</sup>как образ  
таинства

**Ирмос:** *Жезл во образ тайны<sup>17</sup> приемлетя,  
прозябением бо предразсуждает<sup>18</sup> священника<sup>19</sup>;  
неплодящей же прежде Церкви, ныне процветѣ  
Древо Креста́, в державу и утверждение.*

<sup>18</sup>указывает  
на

<sup>19</sup>Числа 17

<sup>20</sup>от удара  
<sup>21</sup>утѣс

Яко испустити, ударяемь<sup>20</sup>, воду краесекомый<sup>21</sup>  
непокоривым людем и жестосердым<sup>22</sup>, бо-  
гозванныя проявляше<sup>23</sup> Церкви таинство,  
еяже Крест держава и утверждение.

<sup>23</sup>явил

<sup>22</sup>Исх. 17,  
Числ. 20

Рѣбром пречистым, копием прободенным,  
вода с Кровию истечѣ, обновляющая Завет  
и омывательная греха: верных бо Крест  
похвала и царей держава и утверждение.

**Катавасия:** *Жезл во образ тайны ...*

## Седален праздника:

В тебе<sup>24</sup>, преблаженне и жизнедавец Кресте, людие учреждающесе<sup>25</sup>, спразднуют с невещественными лики<sup>26</sup>, чини архиерейстии благоговейно воспевают, множества же монашествующих и постников поклоняются, Христа же распеншагося вси славим.

<sup>24</sup>в честь тебя

<sup>25</sup>пируя

<sup>26</sup>с хорами

## Песнь 4

### Канон Креста:

**Ирмос:** *Услышах<sup>27</sup>, Господи, смотрения<sup>28</sup> Твоего таинство, разумех дела Твоя и прославих Твое Божество.*

<sup>27</sup>я услышал  
<sup>28</sup>промысла

<sup>31</sup>**Исх.15, 23**

Горькородныя<sup>29</sup> преложит<sup>30</sup> древом Моисей источники в пустыни древле<sup>31</sup>, Крестом ко благочестию языков проявляя преложение<sup>32</sup>.

<sup>29</sup>горькие по природе

<sup>30</sup>изменил

<sup>32</sup>предвещая обращение язычников

Глубинэ вневдривый секущую<sup>33</sup> издаде Иордан древу, Крестом и крещением сечение лести<sup>34</sup> знаменуя.

<sup>33</sup>сокрыв во глубине секиру, **4**

**Цар. 6**

<sup>34</sup>прекращение

Священно ополчаются четверочастнии людие<sup>35</sup>, предходяще образом свидетельства скинии, крестообразными чинми прославляеми.

заблуждения  
<sup>35</sup>стоит

лагерем

народ,

поделенный

на 4 части,

**Числ. 2**

<sup>36</sup>распро-  
стертый

Чудно простираемь<sup>36</sup>, со́лнечныя лучи́ испу-  
ща́ше Крест, и повéдаша небеса́ сла́ву  
Бо́га на́шего.

**Катавасия:** *Услы́шах, Го́споди....*

## Песнь 5

Канон Креста:

<sup>37</sup>трижды  
блаженное  
<sup>38</sup>из-за  
которого  
пал  
<sup>39</sup>тот, кто  
прельстил

**Ирмос:** *О треблаже́нное<sup>37</sup> Дре́во, на нёмже  
распя́ся Христо́с, Царь и Госпо́дь, Имже паде<sup>38</sup>  
дре́вом прельсти́вый<sup>39</sup>, тобою́ прельсти́вся, Бо́гу  
пригвозди́вшуся Плото́ю, пода́ющему мир душа́м  
на́шим.*

<sup>40</sup>прослав-  
ленное  
<sup>41</sup>враща-  
ющийся меч

Тебе́, приснопéтое<sup>40</sup> Дре́во, на нёмже про-  
стрéся Христо́с, Еде́м храня́щее обраща́ю-  
щееся ору́жие<sup>41</sup>, Кресте́, устыде́ся: стра́ш-  
ный же Херувим уступи́ на тебе́ пригвож-  
дённому Христу́, пода́ющему мир душа́м  
на́шим.

<sup>42</sup>преиспод-  
ней

Подзе́мных<sup>42</sup> си́лы противныя Крестá стра-  
шатся начертáема зна́мения на возду́се, по  
нему́же хóдят Небесных и земнорóдных  
рóди, колéна приклоня́юще Христу́, пода́ю-  
щему мир душа́м на́шим.

<sup>43</sup>в лучах  
<sup>44</sup>народам

Заря́ми<sup>43</sup> нетлénными я́влься Божéствен-  
ный Крест омрачénным язы́ком<sup>44</sup>, заблуж-

дѣннымъ в прѣлести, Божественный свет  
облистав<sup>45</sup>, усвоет на нем пригвожденно-

<sup>45</sup>озарив

**Катавасия:** *О трблаженное древо...*

## Песнь 6

Канон Креста:

**Ирмос:** *Воднаго звѣря во утробѣ длани<sup>46</sup>  
Иона крестовидно распростѣр, спасительную  
Страсть<sup>47</sup> проображаше яве<sup>48</sup>. Тем, триднѣвен<sup>49</sup>  
изшѣд, премірное<sup>50</sup> Воскресѣние прописаше<sup>51</sup>  
Плотию пригвожденнаго Христа Бога и трид-  
нѣвнымъ Воскресѣниемъ мир просвѣщаго.*

<sup>46</sup>руки

<sup>47</sup>страдание

<sup>48</sup>ясно

<sup>49</sup>спустя три  
дня

<sup>50</sup>сверхъесте-  
ственное

<sup>51</sup>предна-  
чертал

<sup>52</sup>выпрямился

<sup>53</sup>когда  
переложил  
руки,

**Бытие 48**

<sup>54</sup>обновил

Старостию преклонився и недугомъ отяг-  
чен, исправился<sup>52</sup> Иаков, рѣце переменив<sup>53</sup>,  
дѣйствие являя жизнѣснаго Креста: и-  
бо вѣтхость законнаго сѣновнаго писанія  
новописа<sup>54</sup> на семъ Плотию пригвоздивыйся  
Богъ и душегубительный недугъ лѣсти отгна.

На юныя возложивъ длани божествен-  
ный Израиль, крестовидно главы явля-  
ше, яко старѣйшая слава, законослужи-  
тели людіе<sup>55</sup>. Тѣмже, подмнѣвша тако  
испрельстѣтиса<sup>56</sup>, не изменѣ жизнѣснаго  
образа<sup>57</sup>: превзѣдутъ бо людіе Христовы

<sup>55</sup>народъ под  
Закономъ

<sup>56</sup>когда  
показалось,  
что онъ  
ошибся

<sup>57</sup>знаменія

Бóжии новоутверждѣннии, вопи́яху, Кре-  
сто́м огражда́еми.

**Катавасия:** *Воднаго зверя во утробе...*

### Кондак Креста:

<sup>58</sup>добро-  
вольно  
<sup>59</sup>одноимен-  
ному с  
Тобой  
народу, т.е.  
христианам

Вознесѣйся на Крест во́лею<sup>58</sup>, тезоиме-  
ннѣтому Твоему́ но́вому житѣльству<sup>59</sup> щед-  
ро́ты Тво́я да́руй, Христѣ́ Бóже, возвесели́  
нас си́лою Тво́ею, побѣды да́я нам на  
супоста́ты, посóбие иму́щим Тво́е ору́жие  
ми́ра непобедѣмую побѣду.

### Икос

<sup>60</sup>тот, кто  
(ап.Павел)

<sup>61</sup>невозмож-  
но

<sup>62</sup>как вы,  
любители  
Писаний,  
прочли  
и узнали

Иже<sup>60</sup> до трѣтяго Небесѣ восхищен бысть  
в рай, и глаго́лы слы́шав неизречѣнныя  
и Божѣственныя, ихже не леть<sup>61</sup> язѣки  
человѣческими глаго́лати, что Галáтом пи́-  
шет, я́ко рачѣтелие писáний прочтóсте и  
позна́сте<sup>62</sup>: мне, глаго́лет, хвалѣтиса да не  
бúдет, тóкмо во еди́ном Крестѣ́ Господни,  
на нёмже страда́в, уби́ стра́сти. Того́ ўбо  
и мы извѣстно держѣим, Крест Господень,  
хвалу́ вси: есть бо нам спасѣтельное сиѣ  
Дре́во ору́жие, ми́ра непобедѣмая побѣда.

## Песнь 7

### Канон Креста:

**Ирмос:** *Безумное веление мучителя злоче- стиваго люди поколебá, дЫшущее преЩение и злохуление богомёрзкое; обаче<sup>63</sup> три óтроки не устрашИ ярость звёрская, ни огонь снадáяй, но противодЫшущу<sup>64</sup> росоно́сному Духу, со огнём сУще, пояху: Препётый отцёв и нас Бóже, благословён еси.*

<sup>63</sup>однако

<sup>64</sup>но против  
огня веял

От дрéва вкусИв, пёрвый в челове́цах в тление вселИся<sup>65</sup>: отвержéнием бо жИзни безчестнейшим осудИвся, всемУ рóду телотленен нéкий я́ко вред недúга преподаде; но, обрётше, земнорóднии, воззвáние крестным Дрéвом, зовём: препётый отцёв и нас Бóже, благословён еси.

<sup>65</sup>впал в  
погибель

РазрушИ повеление Бóжие преслушáние, и дрéво принесё смерть челове́ком, еже неблаговрéменно причáстно бЫвшее<sup>66</sup>; во утверждéние же зело́ честна́го оттúду<sup>67</sup> жИзни дрéво возбраняемо бе<sup>68</sup>, ёже разбóйнику злоумёршу отвёрзе, благоразумно зовúщу: препётый отцёв и нас Бóже, благословён еси.

<sup>66</sup>будучи  
вкушено

<sup>67</sup>с тех пор

<sup>68</sup>стало  
запрещено

<sup>69</sup>обнимает  
верх  
<sup>70</sup>видя  
будущее  
<sup>71</sup>возымеет  
силу  
<sup>72</sup>предвещающая  
<sup>73</sup>**Бытие 47**

Жезла объёмлет край<sup>69</sup> Иосифова, будущая зря<sup>70</sup>, Израиль, Царствия державное, яко возымуществит<sup>71</sup> преславный Крест, проявляя<sup>72</sup>: сей бо царей победоносная похвала и свет верою зовущим: препетый отцев и нас Боже, благословен еси<sup>73</sup>.

**Катавасия:** *Безумное веление мучителя...*

## Песнь 8

Канон Креста:

**Ирмос:** *Благословите, отроцы, Троицы равночисленнии, Содетеля Отца Бога, пойте снишедшее Слово, и огонь в росу претворшее, и превозносите всем жизнь подающего Духа Всесвятого во веки.*

<sup>74</sup>при воз-  
движении

Воздвизаему<sup>74</sup> Древу, окроплену Кровию воплощшагося Слова Бога, пойте, Небесныя Силы; земных возвание празднующе, людие, поклонитесь Христову Кресту, имже миру востание во веки.

Земнороднии, дланьми, строителие благодати, Крест, на немже стояше Христос Бог, возносите священнолепно и копие, Божия Слова Тело прободшее, да видят язвы вси спасение Божие, славяще Его во веки.

Божественным судом предызбранныи, веселитесь, христианстии вернии царие, хвалитесь победоносным оружием, приемше от Бога Крест честный: в сем бо колена браней<sup>75</sup>, дерзости ищуще, разсыпаются во веки.

<sup>75</sup>воинственные племена

**Катавасия:** *Благословите отроцы...*

## Песнь 9

Канон Креста:

**Ирмос:** *Таин еси, Богородице, рай<sup>76</sup>, невозделанно возрастивший Христа, Имже крестное живоносное на земли насадиша Древо. Тем<sup>77</sup>, ныне возносиму<sup>78</sup>, поклоняющесе Ему, Тя величаем.*

<sup>76</sup>Ты — таинственный рай  
<sup>77</sup>потому  
<sup>78</sup>при воздвижении

*Припев: Величай, душе моя, пречестный Крест Господень.*

Да возрадуются древа дубравная вся, освятившуся естеству их, от Негоже изначала насадишася, Христу распостершуся на Древе; тем, ныне возносиму, поклоняющесе Ему, Тя величаем.

Священный воста рог и глава всем богомудрым, Крест, имже грешных мисленно стираются рози вси; тем, ныне возносиму, поклоняющесе ему, Тя величаем.

*Приве́в: Велича́й, ду́ше моя́, животворя́щаго Кре́ста́ Го́сподня́ воздвѣ́женіе.*

<sup>79</sup>через  
вкушение  
от древа

**Второй ирмос:** *Сне́дию дрéва<sup>79</sup> рóду при-  
бывша́я сме́рть Кре́сто́м упрзднѣ́ся днесь, ѿ-  
бо прама́терняя́ всерóдная́ кля́тва разруши́ся  
прозябе́нием<sup>80</sup> Чѣ́стныя́ Богома́тере, Ю́же вся  
Сѣ́лы Небе́сныя́ велича́ют.*

<sup>80</sup>Отраслью

Го́рести убѣ́йственныя́, я́же от дрéва, не  
оста́вив, Го́споди, Кре́сто́м бо сию́ совер-  
ше́нно истреби́л еси́. Сего́ ра́ди и дрéвом  
улади́ иногда́ го́рестъ вод Ме́рры: прооб-  
разу́ющее Кре́ста́ де́йство, е́же вся Сѣ́лы  
Небе́сныя́ велича́ют.

<sup>81</sup>погружав-  
шихся

Непреста́нно грузя́емыя<sup>81</sup> мра́ком пра́отца,  
Го́споди, Кре́сто́м возвы́сил еси́ днесь, я́ко  
бо ле́стию́ весьма́ неудо́ержанно́ естество́  
преднизведе́ся<sup>82</sup>, всерóдне ны па́ки испра́ви  
свет Кре́ста́ Твоего́, е́гоже, ве́рнии, вели-  
ча́ем.

<sup>82</sup>низверг-  
лось

Да о́браз пока́жеши ми́ру покланя́емый,  
Го́споди, Кре́ста́, во всех́ я́ко пресла́вный,  
на небесе́х изобрази́л еси́, све́том безме́р-  
ным оза́рен, царю́ всеору́жие непобеди́мое.  
Тем Тя́ вся Сѣ́лы Небе́сныя́ велича́ют.

## **Катавасия:**

*Таин еси, Богородице...*

*Снедию древа ...*

## **Светилен Креста:**

Крест – хранитель всея вселенныя, Крест – красота Църкве, Крест – наша держава, Крест – верных утверждение, Крест – Ангелов слава и демонов язва.

## **Другой светилен Креста:**

Крест воздвизается днесь, и мир освящается: Иже бо со Отцем седяй и Духом Святым на сем рuce распротре, мир весь привлече к Твоему, Христе, познанию; иже убо на Тя надеющиеся божественныя сподоби славы.

## **Стихиры Креста**

**О**, преславнаго чудесе, живоносный сад, Крест пресвятый на высоту возносимъ является днесь. Славословят вси концы земнии, устрашаются демонския полки. О, каковый дар земным даровася! Имже, Христе, спаси души наша, яко Един Благоутробен.

<sup>83</sup>как  
виноградная  
гроздь

О, пресла́внаго чудесе́, я́ко грозд<sup>83</sup>, испо́лнен животá, понесый Вѣшняяго, от земли́ воздвизáемь Крест вѣдится днесь, ѡмже вси к Бѡгу привлекѡхомся, и пожѣрта бысть до конца́ смерть. О, Дре́во пречестно́е, ѡмже восприя́хом во Еде́ме безсме́ртную пи́щу, Христа́ сла́вяще!

О, пресла́внаго чудесе́, широта́ Креста́ и долготá Небеси́ равна́ есть, я́ко Божѣственною благода́тию освяща́ет вся́ческая. О сем язѣ́цы ва́рварстии побежда́ются, о сем ски́птры царѣй утвержда́ются. О, божѣственныя лѣствицы, е́юже восхо́дим на Небеса́, вознося́ще в пѣснях Христа́ Го́спода.

<sup>84</sup>выносятся

*Слава, и ныне:* Днесь происхо́дит<sup>84</sup> Крест Госпо́день, и вѣрнии приѣмлют то́го же ла́нием, и взѣмлют<sup>85</sup> исцелѣния душі́ же и тѣла и вся́кия болѣзни. Сего́ целу́им ра́достью и стра́хом: стра́хом, греха́ ра́ди, я́ко недостѡйни сѹще; ра́достью же, спасѣ́ния ра́ди, е́же подаѣт ми́ру на том пригвозди́выйся Христо́с Бог, имѣяй ве́лию ми́лость.

## Из толкования Никодима Святогорца.

### **9 — Исход 17:**

Этот тропарь заимствован из книги Исход. Ветхозаветный закон имел тень и прообраз таинств новозаветной благодати: сень бо имый закон грядущих благ (Евр. 10), он представляет иносказательно и в переносном смысле повествования Ветхого Завета в отношении к Новому Завету Евангелия. Поэтому и говорит, что в древности пророк Моисей предъизобразил в себе самом образ пречистого страдания Владыки Христа. Как и каким образом? Священных среде стоя, то есть как Моисей стоял среди тех священных мужей, Аарона, брата его и Ора: так и Владыка Христос страдал на кресте, находясь среди двух разбойников. С другой стороны, сотворив на себе образ креста, он крестообразно распростертыми руками воздвигнул трофей в знак победы. Ибо посредством этого крестообразного распростертия рук он упразднил силу оногo всегубителя и разрушителя царя Амалика, который вел войну против Израильского народа и не допускал его переходить и вступить в землю обетованную, как об этом повествует сама история в 17 главе книги Исход. Поэтому, говорит, мы христиане, взирая на образ креста, славный и побеждающий, еще и в тени Ветхого Завета, воспоем победную и торжественную песнь Христу Богу, который даровал столь великую силу дара самому ветхозаветному образу креста, почему и прославляется.

## 10 — Числа 21:

Историю этого тропаря песнопевец заимствовал из двадцать первой главы книги Числ, где говорится, что Бог послал на Еврейский народ змей и умерщвлял его, ибо он, малодушествуя, возроптал на Бога. Поэтому Моисей, воткнув в землю прямое дерево, поставил на нем поперечно медного змия, на которого взирая, те из Евреев, которые были укушены, не умирали. Эту-то историю применяя к празднику Воздвижения креста, песнопевец говорит, что пророк Моисей поставил высоко на столпе, т. е. на вбитом прямо в землю дереве. Что поставил? - врачество, т. е. медного змия, как лечебное средство, которое разрушало и исцеляло тлетворное смертоносное оное укушение змей. Итак, этим деревом, поставленным в образ прямого древа креста, Моисей пригвоздил чувственного змия, пресмыкающегося по земле вследствие проклятия, которое он получил изначала от Бога, сказавшего ему: на персех твоих и чреве ходити будеши, и землю снеси вся дни живота твоего (Быт. 3, 14). Каким же образом пригвоздил Моисей живого змея? - Тем, что восторжествовал над ним, что публично и перед всеми показал мертвым и бессильным его пагубное действие, т. е. вред, который он причинял Евреям. Каким же средством уничтожил он этот вред? Посредством медного змия, которого повесил на том дереве, не прямо, но поперек (ибо это значит косвенно), и таким образом представил вид совершенного креста. Потому что из двух, т. е.

из прямого дерева, вбитого в землю, и медного змия, поперек подвешенного к верху его, составилъ совершенный образ и вид креста. Поэтому-то он оказался впоследствии и целебным для укушенных змеями, как утверждает это Священное Писание: и сотвори Моисей змию медяну, и постави ю на знамени: и бысть егда угрызаше змия человека, и взираше на змию медяну, и оживаше.

И тебе, христианин, полезен нравственный смысл этого тропаря. Ибо, как тогда чувственные змеи угрызали и ядом губили Евреев, так и ныне уязвляют тебя мысленные змеи, т. е. злые демоны, которые никогда не ходят прямо, а всегда пресмыкаются по земле и земному, как и чувственный змий. И не только это делают, но и стараются, мерзкие, увлечь и нас к себе. Какой же яд этих мысленных змей? - Грех и страсти. Как они кусают тебя? - Посредством приражения лукавых, постыдных и хульных помыслов и просто посредством гнева и похоти.

### **19 — Числа 17:**

Историю, составляющую содержание настоящего ирмоса, песнопевец заимствовал из 17 главы книги Числ. В ней повествуется, что после того как расступилась земля и поглотила Дафана и Авирона и бывших с Кореем, потому что они восстали против Моисея и Аарона, Бог повелел Моисею, и Моисей взял двенадцать жезлов, по одному жезлу от каждого колена Израилева, и положил их в скинию свидения; а утром, вошедши в скинию, о, чудо! - нашел, что

один только жезл Аарона и всего колена Левиина произрастил цветы и орехи (миндальные). Сию-то историю сообщая в ирмосе этом, священный песнопевец и говорит, что оный жезл Ааронов, который чудесным прозябением орехов показал, что Бог из всех других одиннадцати колен предразсуждает священника, т. е. предпочитает священника Божия или архиерея (священство здесь разумеется в более широком смысле, с распространением его и на архиерейство), Аарона и одно только колено Левиино и никакое другое, почему и впредь чтобы никто не осмеливался противиться такому суду и предпочтению Божию: жезл, говорю, оный приемлется в прообраз креста; ибо и крест воистину есть и называется жезлом, по слову Писания: жезл силы послет Ти Господь и: жезл Твой и палица Твоя, та мя утешиста.

## **22 — Исход 17, Числа 20:**

Из 17 главы книги Исхода или 20 главы книги Числ заимствовал Божественный песнопевец чудо, которое совершил Моисей, ударив о скалу жезлом своим и изведши воду из нее, когда народ жаждал (в пустыне). Это событие песнопевец вводит в содержание тропаря сего и применяет ко кресту, говоря, что оная скала, краесекомая и ударяемая, после того, как поражена была жезлом Моисеевым, испусти, т. е. произвела воду: ради кого и для чего? - ради непокорного и жестокосердого народа Еврейского, который почувствовал жажду на пути и роптал на Моисея. Краесекомая оная скала,

как источившая воду, прообразовала тайну нашей христианской Церкви из язычников, которую так называл не человек, не ходатай, не ангел, но Сам Господь наш Иисус Христос, Сын Божий, по свидетельству Исаии (63, 9), соединив ее по ипостаси с Собою, как невесту, соделавшись Женихом ее.

Где же именуется она скала краесекою (утесистой)? - Во Второзаконии; ибо там Моисей говорит к неблагодарным Евреям: да не вознесешься сердцем твоим, и забудеши Господа Бога... изведшаго тебе из камени несекома источник водный (Второз. 8, 14). Также и в книге Премудрости Соломона написано: возжадаша (Израильтяне) и призваша Тебе, и дана бысть им вода от камени несекомаго, и исцеление жажды от камени жестока (Прем. 11, 4). Слово краесекомый объясняется многоразлично: или обозначает твердую и усеченную с вершины горы скалу; или, по мнению других, значит ударенную жезлом Моисея и усеченную с краю, или же указывает, что она скала была настолько тверда, что не могла быть усечена ни малейшею частицею с вершины ее. И как скала эта, будучи прежде бесплодною, сухою и лишненною влажности, впоследствии, при помощи жезла Моисеева, извлекла воду, и из нее потекли воды, как реки, согласно сказанному священным псалмопевцем Давидом (Псал. 77, 20): так и Церковь из язычников, хотя прежде была твердою, каменною и совершенно сухою, как лишненная закона, Священных писаний, знания и благодати Божией, впоследствии с помощью жезла

Христова, т. е. честного и животворящего креста, источила целые моря духовных таин и целые реки небесных догматов и учений, которыми напаяет и досыта питает не народ жестокосердый и непокорный, каковым был Еврейский, но народ мягкий, народ благопокорливый и благоразумный, каков Богозванный народ христианский.

Поэтому и Златоуст скалу оную объясняет как прообраз Христа, а жезл, дважды ударивший скалу, как крест. Он так говорит: «видимое было скала, а подразумеваемое Христос. Апостол Павел также толкует, что та скала была прообразом Христа: пияху бо, говорит, от духовнаго последующаго камене: камень же бе Христос (I Кор. 10, 4). Камень был прообразом Владыки (Христа), а жезл - прообразом креста. И эта история означает силу креста. Моисей ударил скалу однажды и дважды. Итак, если бы чудо было только делом Божиим и без отношения к тайне креста, то было бы достаточно и одного удара, одного мановения, одного слова; но дабы показать, что здесь указывается благодать креста и что Христос не иначе как чрез крест источает благодеяние, Моисей ударил однажды и дважды, не одним и тем же способом, а образуя крест. Для чего однажды и дважды? - чтобы и неодушевленная природа оказала уважение знамению креста» (в Слове Честному Кресту, том 5).

Применим сей тропарь и к тебе, возлюбленный читатель, в нравственном смысле. Ибо и твое собственное сердце сделалось, под влиянием страстей

и грехов, жестоко и нечувствительно, как скала или камень, почему и называется оно в Св. Писании окамененным. Еще окаменено сердце ваше, сказано, имате (Марк. 8, 17) И ты стал жестокосердым, как некогда Еврейский народ, о котором сказал Иезекииль: весь дом Израилев непокориви суть и жестокосерди (Иезек. 3, 7). Страсти, будучи сами жестоки по словам св. Исаака (Сирина), ожесточают естественно и сердце; а жестокосердый, по свидетельству Приточника, не усрящет благих (Притч. 17, 19). Итак, если и ты, брат, страшишься угроз и мучений, которые Бог в Св. писании указывает, чтобы наказать грешников и жестокосердых, то пойми, что этот самый страх угроз вследствие частых размышлений о них будет ударять в сердце, как оный Моисейский жезл поразил скалу. От такого удара сокрушено будет твое сердце и потекут из него каплющие от сердца слезы, которыми упиваясь и питаясь ты будешь веселиться духовною и неизреченною радостью, так что и сам воспоешь изречение Давида: напоил еси меня вином умиления (Псал. 59, 5).

### **31 — Исх. 15:**

Песнопевец приводит в настоящем тропаре то чудо, которое совершил Моисей в месте Мерры (что обозначает горечь, по толкованию Кирилла Александрийского). Ибо тогда, когда народ Еврейский томился жаждою, показал Бог Моисею дерево, которое, бросив в горькую воду, он сделал ее сладкою (Исх. 15, 23). Итак, священный Косма говорит, что в

древнее время Моисей в пустыне Мерры превратил в сладость источники воды, рождающие горечь. Что же предъизображалось этим чудом? - Превращение и изменение иноплеменных язычников, которые посредством креста перешли от нечестия к благочестию и от неверия к вере. Поэтому блаженный Феодорит сказал: "Спасительное древо креста усладило горькое море язычников". Такого же мнения держится и Кирилл Александрийский, говоря: "и словом одним могущий горькое сделать сладким, Бог посредством дерева производит перемену, - давая образ спасения чрез древо".

Какую же полезную мысль можешь ты, брат, извлечь себе из этого тропаря? Слушай! Да будет тебе известно, что сей мир называется Мерра, т. е. горечь, по причине многих скорбей, несчастий и огорчений, которые каждый день и час преследуют его. Каким же образом горечь мира может превратиться в сладость? - Если ты положишь на себя противоядие - крест Господень, иначе говоря, если ты сообразишь следующее: если единый безгрешный Бог принял за мои грехи столь великие страдания на кресте, вкусил уксус и самую горькую желчь; если Он, будучи владыкою всех, испытал столь великие горести и скорби; то великое ли дело, если я, раб, и раб грешный, испытываю скорби и горести не за чужие, а за свои собственные грехи? Такое соображение, когда оно глубоко напечатлено в твоём воображении, христианин, может превратить в сладость и радость всякую горечь и скорбь, которую

ты испытываешь в мире. Вот почему Григорий Богослов говорит: ”мы все принимаем ради Слова: страданиями подражаем Его страданию, кровию чтим Его кровь, на крест с готовностью восходим, сладки гвозди, хотя и очень мучительны; страдать со Христом и за Христа лучше, чем вести полную наслаждений жизнь с другими”(Слово на Пасху).

Но и когда ты, будучи неопытным в добродетельной жизни, каковыми были Израильтяне, в начале испытываешь труды и горести и не можешь пить от воды добродетелей по причине их трудности: то и тогда, если бросишь в эту воду древо креста, т. е. надежду будущих благ и воскресения, которое получило свое начало от креста, будь уверен, что жизнь твоя, прежде горькая для добродетели, переменится и будет слаще всякой сладости, по толкованию Григория Нисского, так что и ты будешь говорить вместе с сыном Сираховым: ничтоже сладчае, токмо внимати заповедем Господним (Сир. 23, 36).

#### **4 кн. Царств 6:**

Из шестой главы 4-й книги Царств заимствовал песнопевец содержание этого тропаря. В ней говорится, что когда сыны пророческие, вместе с пророком Елисеем, пошли к Иордану реке рубить деревья, чтобы с помощью их сделать себе места для жительства: там, когда один из пророков рубил бревно, топор его вышел из топорница и упал в реку. Тогда Елисей, срубив одно дерево, бросил его в реку и, о чудо! Это легкое дерево пошло на дно реки, а тяжелый топор, наоборот, всплыл на

поверхность воды, так что можно было взять его. Приводя это повествование в настоящем тропаре. священный Косма и его применяет к празднику креста и говорит, что река Иордан, которая внедрила, т.е. приняла в свою глубину секущую, очевидно, топор, ибо совне разумеется топор, по сокращенной форме, та же река вынесла на поверхность воды вышесказанный топор, с помощью дерева, которое бросил в нее Елисей. Этим секущим топором знаменовалось, т.е. предъизображалось сечение и истребление заблуждения (лести) и нечестия, какое сечение произведено было посредством креста и святого крещения. И наконец дерево, которое бросил Елисей, само прообразовало крест; составила форма креста, по толкованию одного безымянного писателя, топор же (секущая) прообразовал посечение заблуждения, сделанное посредством креста; а вода Иордана предъизображала святое крещение, так как в Иордане реке и предтеча Иоанн крестил Иудеев, и Владыка Христос в нем крестился.

Какую же нравственную и полезную для души твоей мысль можешь ты, возлюбленный, получить из этого тропаря? Послушай! Мудрый Нил думает, что под Иорданом в переносном смысле разумеется покаяние, ибо Иоанн Предтеча крестил в Иордане кающихся и исповедающихся, как написано о нем: Иоанн убо крести крещением покаяния (Деян. 19,4). Железный же топор есть грех, ибо и грех по природе своей тяжел и спускается вниз, как железо и свинец. Поэтому Давид, с одной стороны,

говорил: беззакония моя превзыдоша главу мою, яко бремя тяжкое отяготеша на мне (Пс. 37, 5); а с другой стороны Захария смотрит на грех, как на величайший свинец, по причине тяжести, которую он причиняет обрабатывающим его: и се талант оловян землей: и се жена едина седяше посреде меры. И рече (Ангел): сия есть грех (Зах. 5, 7).

Итак, если и ты, брат, совершил столь великие и тяжкие грехи, что погрузился, как тот железный топор пророка, в глубину наслаждений, то не бойся этого и не теряй надежды твоего спасения. Нет! Наоборот, стань мужественно и сразись с неприятелем дьяволом, который старается губить тебя отчаянием. Покажи истинное раскаяние пред Богом, иди к духовнику и исповедуй с умилением все свои грехи, сокруши свое сердце, прими покорно эпитимию, которую наложит на тебя твой духовный отец, и живи в совершенном воздержании от греха, ибо нет греха непрощаемого, кроме неисповеданного, как утверждает Богоносный Максим. Если так раскаешься, возлюбленный, то будь уверен, что таковое твое искреннее покаяние возведет тебя из глубины зла благодатию и силою пригвожденного ко кресту Христа подобно тому, как тогда Иордан, принимаемый за прообраз покаяния, поднял тяжелый топор благодатию креста. Тогда и ты будешь петь Богу с Давидом: приидох во глубины морския и буря потопи мя (Пс. 68, 3), и еще: Ты, Боже, обраща, утешил мя еси, и от бездн земли паки возвел мя еси (Пс. 70, 21).

### **35 — Числ. 2:**

Бог повелел Моисею распределить сынов Израилевых так, чтобы они стояли вокруг Скинии свидения. При этом три колена стояли к восточной части ее: Иудино, Иссахарово и Завулоново; три колена к южной ее части: Рувимово, Симеоново и Гадово; три к западной ее части: Ефремово, Манассиино и Вениаминово, и три - к северной: Даново, Асирово и Неффалимово, как повествует об этом 2 глава книги Числ. Отсюда-то взял этот тропарь священный песнопевец и говорит, что священно ополчился и собрался по повелению Божию народ Израильский не к одной, а к четырем частям прообразовательной Скинии свидения. Поэтому народ и шествовал впереди четырех сторон ее, по ближайшему и чувственному смыслу, чтобы показать, что он чтит и повсюду хранит Скинию Божию; а по более глубокому и таинственному смыслу, чтобы он четырьмя крестообразными рядами чтит образ и вид четверочастного креста, или лучше, чтобы народ Израильский почтен был под образом честного креста.

### **53 — Бытие 48:**

8-й главе книги Бытия написано, что когда патриарх Иаков состарился и не мог видеть ясно, тогда сын его Иосиф взял с собою двух сыновей своих, Манассию старшего и Ефрема младшего, и подвел их к отцу своему Иакову, чтобы он благословил их, и поставил Манассию под правую руку Иакова, а Ефрема под левую. Но Иаков, изменив положение

рук своих, положил их крестообразно на головы юношей, т. е. правую руку положил на Ефрема, а левую - на Манассию. Это-то повествование священный Косма и делает содержанием настоящего тропаря и применяет его к торжеству креста. Поэтому и говорит, что старец Иаков, который сгорбился от долговременной старости (ибо ему было тогда сто сорок семь лет) и чувствовал тяжесть от немощи, он-то, говорю, хотя и страдал этими двумя болезнями, т. е. старостию и немощию, однако не имел препятствия ни в той ни в другой. Но поднялся, когда переменял руки свои и положил их крестообразно на головы Ефрема и Манассии.

Почему же он поднялся и положил руки крестообразно? Чтобы показать таким образом силу и действие живоносного креста, который был прообразован этой переменной рук. И еще более этим образом он показал сильное и Божественное действие пригвожденного ко кресту по плоти Христа Бога. Ибо как Иаков, укрепленный образом креста, покинул ветхость и бессилие старости, так и распятый Христос обновил ветхость и старость тeneвидной буквы ветхозаветного закона и сделал ее новою чрез новую благодать Евангелия. Поэтому и апостол Павел, приводя изречение пророка Иереми: седние грядут, глаголет Господь, и завещаю дому Иудину завет нов (Иерем. 31, 31), прибавляет, говоря: нов, обветши перваго: а обетшавающее и состареваяющееся близ есть истления (Евр. 8, 13). И поэтому мы, сыны новой благодати, читая ветхозаветное

Писание, не читаем его как ветхое, а как новое, ибо видим в букве его содержащийся дух Нового Завета; например, читаем "агнец и разумеем под агнцем Христа; читаем "жезл Моисеев и подразумеваем крест. Ибо одна буква Ветхого Завета убивает, а заключающийся в ней дух, т. е. духовный смысл его, животворит, как говорит тот же Павел (2 Кор. 3, 6).

Далее, как тот же Иаков, укрепившись силою образа креста, освободился и от немощи, которую имел, так и распятый Христос изгнал душепагубную немощь заблуждения, т. е. душевредное идолопоклонство язычников.

Однако и ты, возлюбленный брат, если состарился, как Иаков, или состарился душою от греха, ибо грех и особенно заботы и попечения о настоящей жизни причиняют старость и ветхость, как сказал премудрый Сирах: печаль прежде времени старость наводит (30, 26); если, говорю, так ты постарел, укрепись верою в распятого Христа и воскликни к Нему изречением Давида: не отвержи мене во время старости: внемди оскудевати крепости моей, не остави мене (Пс. 70, 9).

Удерживайся от грехов, которые прежде времени состарили тебя и от сердца раскайся пред Богом, тогда несомненно укрепит тебя Господь, так что благодатью Его помолодеет старость твоя и обновится яко орля юность твоя, по изречению псаломскому (Псал. 102, 5).

### 73 — Бытие 47:

В этом тропаре приводит священный Косма древнюю историю Иакова, написанную в книге Бытия. Там говорится, что Иаков призвал сына своего Иосифа, чтобы взять с него клятву, что он не покинет в Египте останки его, возьмет с собою, увезет и похоронит их в Хевроне, где были похоронены останки Авраама, Сарры и Исаака, отца его. Иосиф согласился исполнить заповедь отца. Тогда Иаков настолько обрадовался этому обещанию, что поклонился низко и наклонился на верх жезла его (т. е. Иосифа), как буквально написано: рече же (Иаков) ему (Иосифу): клятвася ему. И поклонися Израиль на верх жезла его (Быт. 47, 31).

Вот эту-то историю применяя к церковному песнопению, песнописец говорит, что Иаков, впоследствии переименованный Израилем, который предвидел события, имевшие совершиться, так низко наклонился, чтобы поклониться сыну своему Иосифу, что голова его коснулась верха царского жезла, который Иосиф держал, каковой верх обняв, он поцеловал.

Так понял священный Косма это изречение Священного Писания, сказанное о Иакове, что поклонился Израиль на верх жезла его (т. е. Иосифа); другие же отцы церкви, как Геннадий, Феодорит и отчасти Евсевий, разумели иначе это повествование. Они, опираясь на местоимение "его" и принимая его за возвратное вместо "своего" говорили, что Иаков, обрадовавшись вышеупомянутому

клятвенному обещанию сына своего Иосифа, захотел встать, чтобы поклониться ему, ибо не желал поклониться лежа. Поелику же он был стар и лежал на постеле вследствие немощи, то посему взял жезл свой и, опершись на него, наклонил голову свою на верх его или иначе, на верхнюю часть жезла своего и таким образом поклонился Иосифу. Тогда исполнилось видение, которое видел Иосиф, что поклонилось ему солнце, т. е. отец его Иаков.

Итак, Косма и Евсевий говорили, что Иаков поклонился на верх жезла его (т. е. Иосифова), другие же утверждали, что Иаков поклонился Иосифу, опираясь на верх, то есть на верхнюю часть жезла своего собственного.

© Острова 2015  
[www.ostrova.org](http://www.ostrova.org)